

With an empty mind and a head full of dreams...

Artiesten van top niveau, sfeer onder het publiek gemoedelijk, plek betoverend. In die termen staat **Groeilamp#9** dat in samenwerking met 't **WasdoM** afgelopen woensdag plaats vond op de zolder van het Dominicanenklooster in het geheugen gegrift van haar 50 jonge bezoekers. Een Zwolse Wereld Primeur.

Groeilamp is een concept van Arjan Brandsma waarin singer-songwriters een akoestisch optreden verzorgen. De locatie van Groeilamp wordt geheim gehouden tot het allerlaatste moment. Zo heeft Arjan al optredens georganiseerd in het bos en in een struisvogelboerderij. En dan nu dus voor het eerst in Zwolle, in het Dominicanenklooster. De vervreemding begint al bij binnenkomst: de trappen op door die grote massief houten deuren. *Je laat de buitenwereld achter je.* Dan vanaf de receptie naar de refter waar koffie en thee klaarstaan. Inmiddels is iedereen al onder de indruk van ons gebouw. *Je wist niet dat deze binnenwereld midden in de stad bestond.* Maar ook hier is Groeilamp#9 niet. Door de kloostergangen gaan we via de bibliotheek de trappen op naar zolder richting podium. Niemand weet nog waar hij of zij is. *Je valt van de ene in de andere verbazing. Je zoekt een plek.* Het optreden begint...

Eerst de beurt aan Lucas Hamming. Lucas Hamming, born in 1993, is a young and talented singer/songwriter. Hamming's songwriting skills match the quality of his voice clear, direct and full of emotion. The songs sound much more adult than one might expect knowing his age. Not surprising, since the young man spoons up helpings of Bob Dylan, Nick Drake and Jeff Buckley. He picked up the guitar at the age of 11 and taught himself to play. 6 months after that he had his first gig. Today, 6 years later, he played in a sold out Royal Theater Carré (Amsterdam), is the leadsinger of the dutch indie rock band New Option, wrote a soundtrack for the dutch movie "Lover or Loser" wich was presented in more than 30 cinemas and at the moment Lucas is writing and recording his Debut EP.



Bron: <http://lucashamming.nl>

Na een korte pauze waarin we elkaar ontmoeten bij de frisbar gaat het concert verder met een optreden van Martin van de Vrugt (Deventer, 1963). Martin is meer dan een singer-songwriter alleen: sinds 1980 schrijft en speelt hij zijn eigen nummers, zich zelf begeleidend op de akoestische gitaar, banjo, mandoline en harmonica. Hij deelt regelmatig het podium met andere artiesten. Bron:

[Http://home.planet.nl/~vrugt042/DreamHC/Pagina1.html](http://home.planet.nl/~vrugt042/DreamHC/Pagina1.html).

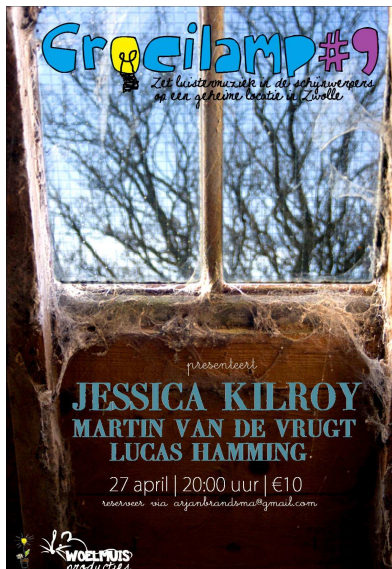




En dan komt Award winning songwriter, Jessica Kilroy, het podium op. Jessica lives and breathes the life of a troubadour. "With a laid back, witty stage presence, Jessica exudes effortless magnetism. Her voice both earthbound and ethereal, her songs paint a tangible sense of place, grounded in Montana vistas and notched with asphalt scars." – Jambase. Meer info: <http://jessicakilroy.com/bio.html>.

Tijdens de laatste tonen die Jessica rond half elf zingt trillen de ramen en onze trommelvliezen. Wat een dijk van een stem heeft die meid. Wat een volume en wat een bereik.

Een hele geslaagde Groeilamp#9 en een dijk van een samenwerking met het klooster en 't WasdoM is een feit.



Met een leeg hoofd en mijn gedachten vol dromen val ik na de after party in slaap...

Josephina Hoekstra
Jongerenwerker 't WasdoM